

Imbelupet.

Imbelupet glaset står på bräclig fot,  
kalla pilsnerpavor luta sig därmot!

Men där nere -- miserere --  
i min mages dunkla djup,  
sitter djävulen och väntar på en SUP!

. i min mages dunkla valv  
sitter djävulen och väntar på en halv.

Fjärran han dröjer.

Fjärran han dröjer från törstiga strupar,  
re'n ha vi tagit två moçiga supar.

Ack, lilla tensen, ack, lilla hjärtevän,  
kommer du ej snart?

Jo, jag kommer bums.

Vi gå över ån.

Vi gå över ån efter sprit, fallera  
men efter vatten gå vi ej en bit, fallera.  
Ja, sup kära bröder, fast näsan är röder.  
För tids nog så blir den ack va vit, fallera.

Det var i vår ungdoms fagraste vår.

Det var i vår ungdoms fagraste vår,  
vi drack varandra till,  
och vi sade gutår!  
Alla så dricka vi nu - - till,  
- - han säger inte nej därtill.  
För det var i vår ungdoms fagraste vår,  
vi drack varandra till,  
och vi sade: gutår!

Crambamboli.

Napoleon, han var en tapper krigare  
 som du, som jag, som mången annan.  
 Och vet du, vad om honom sades,  
 var grunden till hans tapperhet?  
 Napoleon med sitt kompani,  
 han druck ett glas crambam-boli  
 cram-bim-bam-bam-boli, crambam-boli.

Vill du som jag hos flickor göra lycka?  
 Det kan gå bra, det kan gå galet.  
 Och vet, det är ett vågat stycke,  
 som tarvar ganska mycket mod.  
 Men jag vill hålla ett mot ti,  
 att hjälpa skall crambam-boli,  
 cram-bim-bam-bam-boli, crambam-boli.

Crambam-boli, ja, det är jordens härlighet  
 och jordens salighet, förvisso!  
~~En härlig dryck för tjocka megar~~  
 och för den magre ganska gott!  
 All världens split och tyranni  
 skall vika för crambam-boli,  
 cram-bim-bam-bam-boli, crambam-boli.

Om den sköna och dygdiga Susanna.

Jo -- a-- ch - im ut--i Ba - by - len  
 ha-de en hus-tru Su-san-na tøm vår kan-na,  
 tøm vår kan-na. Skål för dess per-son.  
 Jo -- a --chim var en ge-nom-är-li-ger man  
 frun li-ka är---li-ger ock-så som han  
 fru Su-san-na fru Su-san-na mån-ga hjärtan vann.  
 Neruti blomsergården nu gingo allena två bovar,  
 :, slogo lovar :,  
 kring vår lilla fru.  
 " Hej", sade boven till den andra så slem,  
 " hej, det är middag - kom låt oss gå hem!"  
 :, Två kanaljer:,:  
 i varena lem! .

Kavaljervisan.

:,: Det gör detsamma, vart jag kommer, när jag dör.:,:  
 Ty vänner det har jag på bägge ställerna.  
 Det gör detsamma, vart jag kommer, när jag dör.

:,: Det gör detsamma, var du stupar, kavaljer.:,:  
 Ty röda rosor glöda i dödens högkvarter.  
 Det gör detsamma, var du stupar, kavaljer.

Riddare av det runda bordet.

:,: Riddare av det runda bordet,  
 drickom ur, ty vårt vin är gott!  
 :,: Drickom ur, ja, ja, ja,  
 Drickom ur, nej, nej, nej.  
 Drickom ur, ty vårt vin är gott.:,:  
 :,: I går jag drack fem åsex buteljer  
 med en kvinna uppå mitt knä.:,:  
 :,: Med en kvinna , ja, ja.

Med en kvinna, nej nej.

Med en kvinna uppå mitt knä.:,:

:,: ---, några slag på dörren,  
 vem var det, jo, det var hennes man.:,:  
 :,: Vem var det, ja, ja, ja,  
 Vem var det, nej, nej, nej.  
 Vem var det, jo, det var hennes man.:,:

:,: Men det blev fler och fler buteljer,  
 ty han var en kärvänlig själ.:,:  
 :,: Ty han var, ja, ja, ja.  
 Ty han var, nej, nej, nej.  
 Ty han var en kärvänlig själ.:,:

:,: När jag är död, vill jag bli begraven  
 i en källare, där det finns vin.:,:

:,: I en källare, ja, ja.

I en källare, nej nej.

I en källare där det finns vin.:,:

Fötterna emot själva muren  
 och med käften inunder kran.:,  
 :,: Och med käften, ja, ja.  
 Och med käften, nej, nej.  
 Och med käften inunder kran.:,:

:,: I denna ställning jag vill förbliva  
 tills dombasunen jag höra får. :,:  
 :,: Tills dombasunen, ja, ja.  
 Tills dombasunen, nej, nej.  
 Tills dombasunen jag höra får. :,:

:,: Vid första stöten av dombasunen  
 jag vrider genast slag på kran.:,:  
 :,: Jag vrider genast, ja, ja.  
 Jag vrider genast, nej, nej.  
 Jag vrider genast ett slag på kran.:,:

:,: Jag får då genast den ljuva känslan  
 av sjunde himmelens härlighet.:,:

~~:,: Av sjunde himlens, ja, ja.~~  
 Av sjunde himlens, nej, nej.  
 Av sjunde himelens härlighet.:,:

Carry me back to old Virginny.

Carry me back to old Virginny  
 There's where cotton and the corn and'atoes grow  
 There's where the birds marble sweet in the springtime  
 There's where the old darkeys heart am long'dto go.  
 There's where I labored so hard for old Massa,  
 day after day in the field of yellow corn  
 no place on eart do I love more sincerely  
 than old Virginny, the state where I was born.

Här är gudagott.

Här är gudagott att vara. .  
 Oh vad livet dock är skönt!  
 Hör vad fröjd bland fåglars skara,  
 se, hur gräset lyser grönt!  
 Humlan surrar, fjärl'n prålar,  
 lärkan slår i skyn sin drill,  
 och ur nektarfyllda skålar  
 dricka oss små blommor till.

Barkvisa. (Mel. Pepita dansar)

Till oss sa kungen en dag så:  
 en robot jag behöver.

Här har ni spolar, skruv och trå',  
 och kilo vis med klöver!  
 Och Palm, han drog ett redigt bloss,  
 och sa: Vov-vov, hör på,  
 nu får vi allt bemöda oss,  
 om vår maskin skall gå.

Refräng: Hör det rasslar, i vart relä,  
 Hör det rasslar, hör det rasslar,  
 hör det rasslar, i vart relä,  
 dröck en skål, dröck en skål, drick för Bark som fyller år.

Nu går maskinen natt och dag  
 och sprider ljus och trevnad,  
 esteterna finner stort behag  
 i ordersladdars vävna.  
 Och pengar tjänar vi därpå,  
 så Palmgren ropar "Nej",  
 ty siffror säljer vi en gros,  
 men billigt är det ej.  
 Hör det prasslar ....

Från ottan, då Tydén går hem,  
 bland mjölkvagnars trafik,  
 för att drömma i binärt system  
 om phi och ballistik,  
 till fem, när ping-pongen tar vid,  
 och BARK får fira kväll,  
 är arbetsgruppen idel id:  
 notera, herr Widell!  
 Hör det rasslar .....

Ja kungen myste troligen,  
 om han såg hur allt går väl.  
 Vad vet väl han om sanningen:  
 att BARK kan räkna fel?  
 Men när vid panel och hopperi  
 barkskötarn ropar fy,  
 och när kodaren får hysteri,  
 då bygger vi en ny.  
 Känn det osar .....

### P R O G R A M

Västknappmysteriet

eller

Trevnadens-apoteos

eller

En Barkskötares Död.

Teaterstycke i 2:ne akter.

Personer: Ordföranden  
 Arbetschefen  
 Ing. Vesuvius  
 Inköpslaboratorn  
 Telefonisten  
 Liket

Dessutom professorer, husjungfrur, övrig befolkning.  
 1:a akten utspelas i matematikmaskinnämndens sammanträdesrum en  
 vacker vårdag år 1960.  
 2:a akten i arbetsgruppens lokaler, samma dag.  
 Trevnaden markeras med röd skärm, matematikmaskiner med buteljer  
 Grönstedts 3-stjärniga.